



BOWBAK GRIS-PIED

TR?UBAD?UR TR?OLL

Me voilà donc parti. Je ne sais pas vers où je vais, mais je sais ce que je laisse derrière moi. Mon village, mon Clan, ma famille, qui m'ont vu grandir et évoluer. Depuis ma naissance, jusqu'à mon Passage à mon onzième anniversaire, en passant par mon Baptême. Des deux premiers je n'ai pas beaucoup de souvenirs, et de toute manière en parler porterait une grave offense à mon *kat'ral* et mon *katera*. Du dernier par contre tout le monde se souvient.

Je m'appelle Bowbak Gris-Pied, et je suis né dans le village du Coteau Verdoyant, dans les collines qui s'étendent au nord des Pics du Crépuscule, aux limites de l'ancien royaume troll d'Ustrect. Laissez moi vous raconter comment je suis devenu adulte...

Comme vous le savez sûrement (et je préfère croire que vous le savez afin de ne pas me battre intérieurement contre les pulsions commandées par mon *katera*), le Passage marque la transformation d'un Troll de l'état d'enfant à celui d'adulte. Comme le veut la tradition, ma famille et moi avons choisi un rite de Passage. En fait je n'eus guère le choix : « Prends ce luth et ces textes et paroles. Tu as deux jours pour les apprendre et donner une représentation sur la place du village ! » m'a ainsi lancé mon père. Je reconnus immédiatement l'instrument qu'il me tendit. Il avait appartenu à un vieil ami de mon père, le troubadour troll Halorbak-le-Joyeux que j'avais énormément admiré et envié étant jeune et, je l'avoue, que j'admire encore. Il avait le don de susciter en moi des images magnifiques, de batailles, de paysages, de personnages. J'étais très honoré de ce présent, même si sur le moment je me suis demandé en quoi ce rite convenait à mon Passage. En fait je le devinais en l'accomplissant. Une véritable épreuve intellectuelle. Trente pages de textes à apprendre mot pour mot en deux jours. Je réussis en fait relativement facilement, révélant une mémoire et une intelligence bien supérieure à la moyenne. Je défis quiconque n'est pas troubadour d'en faire autant !

Car bien entendu je n'étais pas encore troubadour. Et voilà le deuxième but de ce rite choisi par mon père : me donner l'occasion de prouver que je pouvais faire ce métier dont j'avais secrètement rêvé depuis mon enfance. Mes parents étant distillateurs et vignerons, j'étais tout destiné à exercer ce métier à leur suite. Je connais d'ailleurs parfaitement le savoir-faire, et les produits de ma famille sont les meilleurs de toute la région. Je pense que mon père a vu les étoiles scintiller dans mes yeux lorsque je regardais les représentations de son ami troubadour. Il comprit alors que je rêverai toute ma vie de faire ce métier.

Ma représentation fut une réussite totale. Je récitais les textes et chantais les chansons parfaitement, faisant pleurer, rire, frissonner mon auditoire. Tout le village s'était rapidement rassemblé lorsque j'avais commencé par une ballade plutôt connue : *Bellae, la fille du ménestrel*. Les cordes de mon luth envoyaient les notes virevolter aux oreilles des spectateurs, tandis que je commençais à chanter. Ah ! Parole de Troll troubadour, ce fut un grand moment d'art !

A la fin de ce rite, je me suis isolé avec ma famille pour le tarr'a'on, jusqu'au coucher du soleil. Puis a suivi la traditionnelle fête qui s'est prolongée jusque tard dans la nuit. Mais c'est une autre histoire...

Quelques semaines plus tard, un troubadour obsidien de passage, Yerivah Gronde-Voix, accepta de me prendre comme apprenti, et je quittai mon village natal pour l'accompagner dans ses voyages, et apprendre l'art enivrant du troubadour. Nous voyageâmes dans tout le sud-ouest de Barsaive, explorant des contrées chargées d'histoire. Le royaume ork oublié de Carah-Fadh, les mottes trolls des Pics du Crépuscule, les Monts Delaris, l'ancien royaume humain de Landis, les plaines de l'Ouest de Barsaive et leurs innombrables villages d'agriculteurs, et même les terres perdues de Vivane, la province occupée par l'Empire théran. J'apprenais l'histoire de Barsaive, son passé et son présent, tout en m'initiant à la magie de ma discipline. Ces pérégrinations durèrent presque deux années, les plus palpitantes et merveilleuses que j'avais connu jusqu'alors.

Aujourd'hui, ma formation de troubadour achevée, je pars seul à la découverte de Barsaive, de ses légendes, de ses héros, de ses musiques, de ses habitants... Plus simplement en fait, il me faut aller à la rencontre de Barsaive elle-même. Je me dirige donc vers Grand'Foire, au cœur de la province, d'où j'espère partir pour de formidables voyages, en quête de légendes, d'aventures et de gloire.

